



اولین رویداد سراسری
رقابت تیم‌های دانشجویی در

کرسی آزاداندیشی

مخاطبین:

دانشجویان مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری



محورهای برگزاری:

فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی،
سیاسی، سلامت، هنر و معماری

اعطای جوایز نفیس به تیم‌های منتخب در دو سطح استانی و کشوری

اختتامیه: ۱۴۰۳



لینک ثبت نام در رویداد: <https://korsi.farnama.net>

محورها و زیر موضوعات (گزاره های) مرحله استانی

| ردیف | محور فرهنگی |
|------|---|
| ۱ | ضعف در قرارگاه فرهنگی (شورای عالی انقلاب فرهنگی) باعث ایجاد موازی کاری در حوزه فرهنگی شده است. |
| ۲ | ضعف هویت جمعی در شواری عالی انقلاب فرهنگی از علل اختلالات فرهنگی است. |
| ۳ | پوشش امری شخصی است و دولت نمی تواند در آن دخالت کند. |
| ۴ | اگر جمهوری اسامی روابط زن و مرد را آزاد بگذارد، مردم چشم و دل سیر می شوند. |
| ۵ | صدا و سیما به جهت غلبه تهیه کنندگان و نداشتن مدل مناسب و قوی، در تهیه سریال ها منفعل است. |
| ۶ | از علل افزایش سن تجرد، تغییر نگاه جوانان به ازدواج تحت تاثیر فرهنگ غرب و تبلیغات رسانه های غربی است. |
| ۷ | برای حفظ سلامت اخلاقی جامعه ممیزی فیلم و محصولات فرهنگی ضروری است. |
| ۸ | حجاب اجباری متناقض با کلام الهی «لا اکراه فی الدین» است. |
| ۹ | استفاده از اینترنت ملی راه حل مناسب برای جلوگیری از ورود محتوای نامناسب است. |
| ۱۰ | پذیرش یا حتی توجه مردم به توصیه های غیر تخصصی سلبریتی ها ناشی از عدم حاکمیت تخصص گرایی بر فرهنگ عمومی کشور است. |
| ۱۱ | فرهنگ سازی پذیرش خطا و نقدپذیری مدیران، سبب افزایش اعتماد آحاد جامعه به حاکمیت می شود. |
| ۱۲ | ضعف پذیرش ضوابط و توصیه های اخلاقی مانند حجاب در برخی از افراد ریشه در بی تفاوتی مسئولین مربوطه، نسبت به سایر حقوق و مطالبات آنان دارد. |
| ۱۳ | جرّاحی های زیبایی در جامعه ناشی از کمبود اعتماد به نفس افراد است. |
| ۱۴ | اعمال قوانین بازدارنده (محدود کننده) برای فرهنگ سازی در جامعه لازم است. |
| ۱۵ | فضای مجازی بدون استفاده از ابزار سلبی قابل کنترل و مدیریت است. |
| ۱۶ | دین گرایی در بعضی از جوانان ناشی از ضعف اقتصادی است. |
| ۱۷ | یکی از دلایل ضعف در تولیدات سینمایی و صدا و سیما، رانته بودن واگذاری پروژه ها می باشد. |
| ۱۸ | حضور زنان در ورزشگاه ها منافی عفت عمومی است. |
| ۱۹ | داخل خودرو بایستی به عنوان حریم شخصی افراد محسوب شود. |
| ۲۰ | ضعف آموزش تاریخ علم در رشته های آموزشی موجب ایجاد گسست فرهنگی شده است. |

| ردیف | محور اجتماعی |
|------|--|
| ۱ | سیاست ارتقاء سواد رسانه ای جایگزین مناسبی برای سانسور است. |
| ۲ | برای رفع مصلحت اندیشی ها و همچنین کندی در برخورد با مدیران متخلف، اراده ای قطعی و پایدار در حاکمیت وجود ندارد. |
| ۳ | حجاب و روابط آزاد از مسائل شخصی بوده و نظام نباید در آن مداخله کند. |
| ۴ | گشت ارشاد در جامعه لازم است. |
| ۵ | اشتغال زنان در جامعه اثر منفی بر ازدواج و ثبات زندگی دارد. |
| ۶ | عدم تناسب تحصیل با اشتغال از عوامل ایجاد ناامیدی در جامعه است. |

اولین رویداد سراسری رقابت تیم‌های دانشجویی در گرسی‌های آزاد اندیشی ۱۴۰۲

محورها و زیر موضوعات (گزاره‌های) مرحله استانی

| | |
|----|--|
| ۷ | حوزه و دانشگاه برای ایجاد مطالبه عمومی و نخبگانی در خصوص تحقق بیانیه گام دوم انقلاب، فاقد برنامه و دارای تقصیر است. |
| ۸ | الگوسازی سلبریتی‌ها به جای نخبگان و متخصصین در میان مردم موجب بروز بحران‌های اجتماعی شده است. |
| ۹ | فیلترینگ فضای مجازی ناقض حقوق و آزادی‌های اجتماعی است. |
| ۱۰ | جمهوری اسلامی در زمینه عدالت اجتماعی، کارنامه قابل قبولی ندارد. |
| ۱۱ | افزایش حضور اجتماعی زنان موجب تضعیف نظام خانواده می‌گردد. |
| ۱۲ | استفاده از قوه قهریه برای نهادینه کردن قانون مجاز است. |
| ۱۳ | افشاگری فساد سبب سلب اعتماد عمومی از حاکمیت و جامعه می‌شود. |
| ۱۴ | بسترسازی برای ورود جوانان به عرصه‌های مدیریتی، فکری و اجرایی کشور وجود ندارد. |
| ۱۵ | حذف ایران از کمیسیون مقام زن سازمان ملل ناشی از ضعف عملکرد معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و ضعف دیپلماسی است. |
| ۱۶ | گسترش فرهنگ نقد و گفتگو و شفافیت عملکرد مسئولین موجب ارتقای اعتماد و حفظ سرمایه‌های اجتماعی است. |
| ۱۷ | اکثر آسیب‌های اجتماعی موجود در جامعه به دلیل ضعف در نظام تعلیم و تربیت اجتماعی است. |

| ردیف | محور سیاسی |
|------|--|
| ۱ | حمایت از جبهه مقاومت در منطقه در راستای منافع ملی ایران است. |
| ۲ | عدم بررسی علنی و شفاف کارنامه یا محاکمه مدیران بعد از تغییر مسئولیت، مردم را به حکومت بی-اعتماد ساخته است. |
| ۳ | طرح صیانت از فضای مجازی موجب تضییع حقوق کاربران می‌شود. |
| ۴ | در جمهوری اسلامی، اراده‌ای راستین برای مقابله با فساد وجود ندارد. |
| ۵ | برگزاری فراندوم برای انتخاب نوع حکومت و قانون اساسی توسط عموم مردم و تکرار آن در هر دهه ضروری است. |
| ۶ | حمایت جمهوری اسلامی ایران از مسلمانان جهان گزینشی است. |
| ۷ | در سیاست خارجی ایران، میدان بر دیپلماسی اولویت دارد. |
| ۸ | اگر انقلاب نمی‌شد، الان قوی‌ترین کشور منطقه و در اوج رفاه و امنیت بودیم. |
| ۹ | کمتر شدن فاصله اغتشاشات در بیش از دو دهه اخیر بیانگر عدم پذیرش نقاط ضعف از سوی حاکمیت است. |
| ۱۰ | مذاکره در ارتباط با سیاست‌های دفاعی و موشکی، اقتصاد و امنیت ایران را تأمین می‌کند. |
| ۱۱ | تعدد و تکثر احزاب به نفع نظام اسلامی است. |
| ۱۲ | میزان مشارکت مردم در انتخابات ملاک مناسبی برای سنجش مشروعیت و مقبولیت نظام سیاسی است. |
| ۱۳ | اختیارات ریاست جمهوری برای اداره کشور و رفع مشکلات موجود کافی است. |
| ۱۴ | مقابله با فساد برخی از آفازده‌ها به صورت گزینشی است. |
| ۱۵ | در جمهوری اسلامی فساد، سیستماتیک نیست. |

اولین رویداد سراسری رقابت تیم‌های دانشجویی در کرسی‌های آزاد اندیشی ۱۴۰۲

محورها و زیر موضوعات (گزاره‌های) مرحله استانی

| | |
|----|--|
| ۱۶ | اختیارات رهبری بی‌حد و مرز است. |
| ۱۷ | اگر حکومت پهلوی اول ادامه پیدا می‌کرد همین‌قدر پیشرفت که در ۴۴ سال اخیر ایجاد شده، اتفاق می‌افتاد. |
| ۱۸ | ضعف سواد رسانه‌ای مدیران فراجا و قوه قضائیه از علل اصلی اغتشاشات اخیر است. |
| ۱۹ | ایران مستقل از بلوک شرق است و شعار «نه شرقی و نه غربی» محقق شده است. |
| ۲۰ | در جمهوری اسلامی امکان دیکتاتوری وجود ندارد. |
| ۲۱ | جمهوری اسلامی می‌تواند در عین رابطه با آمریکا استقلال خود را حفظ کند. |
| ۲۲ | می‌توان بدون اتکا به آمریکا بر مشکلات کشور فایز آمد. |
| ۲۳ | نظام نیمه پارلمانی، نیمه ریاستی در جمهوری اسلامی موجب توزیع نادرست قدرت و ضعف عملکرد اجرایی شده است. |

| ردیف | محور اقتصادی |
|------|---|
| ۱ | قانون نانوشته عدم بازخواست از مدیران پس از اتمام دوره مسئولیت، سبب عدم نگرانی از تصمیم‌های غیرمسئولانه آنان به‌ویژه اقتصادی در زمان فعالیت‌شان است. |
| ۲ | عدم شفافیت مدیریت اقتصادی سازمان‌ها، مهم‌ترین عامل گسترش فساد مالی و اداری در آنها است. |
| ۳ | فساد جز با اهتمام کلیه ارکان حکومت در اصلاح و اجرای سامانه سوت‌زنی یکپارچه، ریشه‌کن نمی‌شود. |
| ۴ | تحقق عدالت مالیاتی فقط با اهتمام جدی حکومت بر اجرای دقیق قانون مالیات بر عایدی سرمایه محقق می‌شود. |
| ۵ | دولت با حذف ارز ترجیحی، باعث گرانی‌های اخیر شده است. |
| ۶ | حذف تدریجی یارانه‌های پنهان و پرداخت مستقیم به مردم، تضمین‌کننده ایجاد عدالت اقتصادی نیست. |
| ۷ | تعامل اقتصادی با شرق نسبت به غرب منافع اقتصادی کشور را بهتر تأمین می‌کند. |
| ۸ | اقتصاد مقاومتی به معنای فاصله گرفتن از اقتصاد جهانی است. |
| ۹ | چالش اساسی کشاورزی ایران، تولید غیراقتصادی است. |
| ۱۰ | افزایش بی‌رویه قیمت‌ها در کشور متأثر از عدم توافق با آمریکا و تداوم تحریم‌ها است. |
| ۱۱ | علم اقتصاد، اسلامی و غیراسلامی ندارد. |
| ۱۲ | جراحی اقتصادی کشور باید ابتدا از دولت و مدیران شروع شود. |
| ۱۳ | ریشه مشکلات اقتصاد کشور، تمایل به هم‌رنگ شدن به نظام‌های بین‌المللی اقتصادی است. |
| ۱۴ | قصور و غفلت دانشگاه و حوزه در احیای امر به معروف و نهی از منکر تخصصی مدیران و بدنه اقتصادی کشور، از عوامل مهم و کلیدی وضع موجود است. |
| ۱۵ | اگر انقلاب نمی‌شد، الان اوضاع اقتصادی بهتری داشتیم. |
| ۱۶ | تغییر روند شاخص بورس برای جبران ضررهای مردم در بازار سرمایه در کوتاه مدت امکان‌پذیر است. |
| ۱۷ | تفکیک پایتخت اقتصادی از پایتخت سیاسی (تهران) سبب رشد محسوس اقتصادی کشور خواهد شد. |
| ۱۸ | طرح اقتصاد ایالتی و محلی بهترین راه برای برون‌رفت از بحران اقتصادی فعلی کشور است. |
| ۱۹ | تحول و جهش اقتصادی ایران جز با حذف بانک‌های خصوصی، ممکن نمی‌باشد. |

اولین رویداد سراسری رقابت تیم های دانشجویی در گرسی های آزاد اندیشی ۱۴۰۲

محورها و زیر موضوعات (گزاره های) مرحله استانی

| ردیف | محور سلامت |
|------|--|
| ۱ | گسترش خدمات نظام سلامت در نقاط محروم منوط به افزایش ظرفیت دانشجویان علوم پزشکی است. |
| ۲ | همسویی با سیاست های سازمان بهداشت جهانی در تعیین سیاست های جمعیتی، یک تجربه جهانی و عامل توسعه پایدار است. |
| ۳ | خانواده پر جمعیت با منابع ثابت اقتصادی موجب تربیت نسلی افسرده، کم سواد و فاقد شغل مناسب می شود. |
| ۴ | اولویت در تخصیص منابع و امکانات، گسترش بیمارستان ها و مراکز درمانی است. |
| ۵ | تأکید بر طب سنتی و سرمایه گذاری در این بخش، یعنی عقب ماندن از روند سریع طب مدرن و در عصری که علم در مقیاس سلولی و مولکولی و امکانات فوق مدرن در حال پیشرفت است طب سنتی جواب نمی دهد. |
| ۶ | طب سنتی، شبه علم است و نه علم؛ و سابقه جدی علمی و پژوهشی ندارد. |
| ۷ | تعطیل شدن غربالگری جنین موجب تولد نوزادان با بیماری های ژنتیکی و تحمیل هزینه های گزاف به جامعه و خانواده ها است. |
| ۸ | ادغام آموزش پزشکی در بخش بهداشت و درمان تجربه ای موفق و مؤثر در پیشرفت های کشور در حوزه علوم پزشکی و نظام سلامت بوده است. |
| ۹ | مدیریت یک علم و دانش پیچیده و تخصصی است و دانش آموختگان رشته های مدیریت خدمات بهداشتی و اقتصاد سلامت باید در رأس هرم مدیریتی نظام سلامت و دانشگاه ها قرار بگیرند. |
| ۱۰ | گسترش دانشکده های علوم پزشکی در شهرهای مختلف موجب گسترش فرصت های آموزشی، رفع محرومیت های نقاط محروم و ارتقاء سلامت مردم می شود. |
| ۱۱ | تعداد دانش آموختگان علوم پزشکی کافی و متناسب است و بهبود وضعیت سلامت کشور به تصحیح رویکردهای مدیریت منابع انسانی نیازمند است. |
| ۱۲ | افزایش جمعیت یکی از مؤلفه های پیشرفت کشور است. |
| ۱۳ | در حوزه سلامت چاره ای جز پیشگیری و کاهش بار بیماری ها نداریم؛ و هر چه در بخش درمان هزینه کنیم ضرر و زیان است. |
| ۱۴ | طب ایرانی میراث علمی دانشمندان و حکمای بزرگی است که قرن ها پاسخگوی نیازهای حوزه سلامت بوده و سایر کشورها نیز آن را تجربه کرده اند. |

| ردیف | محور هنر و معماری |
|------|--|
| ۱ | شخصیت هنرمند مهم تر از ارزش هنری آثار اوست و گستره اثرگذاری اجتماعی او بیش از آثارش است. |
| ۲ | هنر برای خلق پیام شعاری بیش نیست و آنچه باید معیار ارزش گذاری گردد، نگاه هنر برای هنر است. |
| ۳ | فرهنگ مصرف آثار هنری بویژه آثار شنیداری (موسیقی) در خانواده های ایران جایگاهی ندارد و نباید در پی ارتباط و تأثیر اجتماعی آن بر سبک زندگی نسل جدید بود. |
| ۴ | رعایت مالکیت معنوی یا حق نشر (کپی رایت) می تواند بزرگترین مانع برای دیده شدن آثار هنری و بالطبع فرهنگ سازی باشد و هدف هنرمند باید تولید آثار فاخر باشد بدون چشم داشت مالی. |
| ۵ | نباید تجربه هنری را به مثابه و مرتبط با تجربیات عرفانی و دینی دانست. |

محورها و زیر موضوعات (گزاره‌های) مرحله استانی

| | |
|----|---|
| ۶ | هنر دینی عبارتی بر ساخته است و هنر با دین هیچ نسبت و ارتباطی ندارد. |
| ۷ | نمی‌توان و نباید نسبتی بین اخلاق و هنر برقرار کرد. چنانکه ارزش آثار هنری بر پایه بازنمایی ارزش‌های اخلاقی شکل نمی‌گیرد. |
| ۸ | زیبایی‌شناسی در هنر مقوله‌ای مهم‌تر از تجربه‌های اخلاقی در هنر است و مبنایی برای ارتباط این دو عنصر وجود ندارد. |
| ۹ | اخلاقیات را نباید معیاری برای برشمردن زیبایی‌شناسی در عرصه هنر دانست. |
| ۱۰ | ادیان الهی نگاهی همگون و همسان به هنر دارند و تعارضی در آنها نیست. |
| ۱۱ | هنر عنصری نیست که بتواند فرهنگساز باشد و بر اقتصاد مؤثر افتد. پس نباید آن را عنصری مؤثر در همه امور فرهنگی دید. |